

Jill Vandromme is een jazzvirtuoos en komt dat op 4 december bewijzen

'Jazz at the Link' met Jille

■ Op zondag 4 december brengt De 7de namiddag in De Link om 17 u.30 'Jazz at the Link' met 4 laatste jaarsstudenten van de Jazzstudio in Antwerpen, samen met hun leraar Pierre Vaiana, een van de toppers in België. Bij die vier is Jille Vandromme uit de Oosthovelaan 8.

Jille Vandromme is 24 jaar, geboren in Izegem, maar opgegroeid in Ledegem. Na zijn middelbare studies aan het VTI startte hij, zonder succes, in Gent de studies voor Industrieel Ingenieur. Na een half jaar gewerkt te hebben in Key Music in Roeselare en een tijdje werkonbekwaam geweest te zijn na een zwaar ongeval, hervatte hij zijn studies aan de Jazz Studio Antwerpen, waar hij ondertussen in het 4de en laatste jaar zit. „Ik kreeg al vroeg de muziekmicrobe te pakken. Mijn vader is ook muzikant en heel wat familieleden spelen ook muziek. Al op mijn derde kreeg ik van sinterklaas mijn eerste – weliswaar Mickey Mouse – drumstel. Ik volgde muziek school en trok daarna naar de muziekacademie Adriaen Willaert in Roeselare, waar ik drum en gitaar volgde. Al op mijn 13de had ik met 'Nex Cruor, mijn eerste band.”

„Ik kan mijn ei kwijt in muziek”

Jille speelt dus meestal gitaar, maar ook de bas en drum zijn hem niet vreemd. „Nu speel ik bij Ky-unin, die stevige rock brengt en natuurlijk bij '4 of more', die ook in De Link speelt, met steeds ver-



Jille Vandromme omarmt zijn gitaar. (Foto Jan Stragier)

schillende variaties van namen en leden. In het verleden speelde ik ook bij Taxim, een gelegenheidscoverband, bij Pacific Beach Patrol, een punk-rockband, Blood-red, een metalband en natuurlijk ook bij Nex Cruor, eveneens een metalband.”

Al opgetreden in het voorprogramma van Kowlier

Jille hoopt wel later parttime wat geld met muziek te kunnen verdienen. Hij kijkt er naar uit om ooit filmmuziek te mogen schrijven, want het blijkt dat compositie hem wel ligt. „Ik trad al op op plaatsen in het hele land, maar 80 procent van mijn optredens grepen wel al plaats in West-Vlaanderen. Ik speelde in enkele belangrijke voorprogramma's zoals bij Stash, Filip Kowlier, Magnapop, Skitsoy, Polle Pap,... Ik amuseer me echt rot met muziek. Ik kan er mijn emoties, mijn 'ei' kwijt. Muziek is voor mij echt een uitlaatklep.” (LDE)

■ Kaarten voor het concert in De Link aan 5 euro in voorverkoop, 056 50 97 21 of via website www.dezevendendamiddag.be. Aan de deur betaalt men 7 euro.

Vrijdag 6.01.
Weekboek

(IZ31/2)

Op zondag 5 februari in De Link

De Zevende Namiddag brengt weer 'n Bluesjam

■ Op zondag 5 februari brengt De Zevende Namiddag vanaf 16 u.30 in De Link hun 6de Bluesjam.

Zoals gewoonlijk bouwen ze de jam op rond een aantal musici die de jam openen. Deze keer zijn dit: Filiep Ketels (piano, zang - The Smoky Midnight Gang, Boogie Phil), Jean Marie Hermans (gitaar - Hideaway), Guy Verlinde (gitaar, mondharmónica, zang - Back Bone), Johan Guidée (drums - Hideaway) en Stefan Boret (Bas - Last Call).

Dit is alvast veelbelovend. Natuurlijk kan iedere muzikant, die zijn gitaar, bas, drumstokken ... meebrengt, meejammen. Gelieve wel jullie naam op te geven aan iemand van de organisatie. Zo kunnen we er voor zorgen dat iedere muzikant aan de beurt komt. Breng ook gerust andere muzikanten of leden van je band mee, zodat we er een groot feest van kunnen maken. Vanzelfsprekend zijn ook niet-muzikanten meer dan welkom. De toegang is gratis.

Voor bijkomende inlichtingen of afspraak, neem gerust contact op, of een seintje op 056 50 65 62 bij Ronny Demets

Met enige trots laat De Zevende Namiddag weten dat ze, dankzij Drums & Co, nu ook beschikken over een volledige PA-installatie met monitors wat zowel de klankkwaliteit als het speelplezier ten goede zal komen.

(LDE)

[**Varia**]